vasemmisto

Versio 1.0 / 28.6.2018

GRAAFINEN OHJEISTO

Sisällysluettelo

Johdanto **3**

Tunnus **4**
Tunnus 5
Tunnuksen kieliversiot 6
Alajärjestöjen tunnukset 7
Tunnuksen väri 8
Virheellinen käyttö 9

Värit **10**
Värit 11
Väriarvot 12
Värien käyttö 13

Typografia **15**
Typografia 16
Korvaavat fontit 18
Typografian käyttö 19

Muoto & pinnanjako **21**
Muoto & pinnanjako 22
Muodon käyttö 23
Pinnanjaon käyttö 25

Kuvakerronta **26**
Valokuvat 27

Sovellukset **28**
Juliste 29
Esite 30
Jakokuva 31
Asiakirja 32
Kangaskassi 33
Käyntikortti 34

Ohjeistossa on käytetty mm. Unsplash-kuvapankin kuvia. Ohjeiston kuvat edustavat tavoiteltavaa kuvatyyliä, mutta ne eivät ole vasemmiston virallisia brändikuvia, eivätkä niissä esiintyvät henkilöt liity vasemmistoliittoon.

TULKOON OPTIMISTISEMPI HUOMEN

Vasemmistoliitto on optimistinen ja periksiantamaton yksilön vapauttaja. Tavoitteenamme on yhteiskunta, jossa kenenkään ei tarvitse pelätä.

Menestyksemme riippuu paitsi politiikastamme, myös tavastamme viestiä sitä. Tämän ohjeiston tarkoitus on auttaa meitä luomaan tunnistettavia, selkeitä ja yhte-näisiä viestejä niin paikallisesti kuin valtakunnallisestikin. Se toteutuu, kun tätä ohjeistoa noudatetaan kaikessa vasemmiston viestinnässä.

Vasemmistoliiton visuaalinen aineisto on ladattavissa vapaasti vasemmistoliiton verkkosivuilta.

vasemmisto

TUNNUS

Tunnus

vasemmisto

vasemmisto

Pystytunnus on tunnuksen käytetyin muoto. Käytä aina ensisijaisesti pystytunnusta.

Käytä vaakatunnusta vain, kun pystytunnus ei sovi tai pystytunnuksen teksti ei erotu.

Käytä pelkkää merkkiä ilman tekstiä vain pienessä koossa, kun teksti ei sovi tai erotu.

Tunnuksen kieliversiot

vasemmisto

vänstern

vasemmisto
vänstern

vasemmisto

vänstern

vasemmisto
vänstern

Tunnuksesta on suomenkielinen, ruotsinkielinen ja kaksikielinen versio. Valitse tunnus kontekstin mukaan: käytä suomenkielistä tunnusta aina suomenkielisten materiaalien yhteydessä, ruotsinkielistä ruotsinkielisissä materiaaleissa sekä kaksikielistä kaksikielisissä materiaaleissa.

Alajärjestöjen tunnukset

vasemmisto
HELSINKI

vänstern
HELSINGFORS

vänstern
HELSINGFORS

vänstern
HELSINGFORS

Alajärjestöjen tunnukset noudattavat yhtenäistä linjaa. Muodosta järjestösi tunnus valmiin taittopohjan avulla, jonka saat vasemmiston viestinnältä. Tarvitset Illustrator-ohjelman sekä GT Walsheim Black -fontin, jotta voit luoda tunnuksen omalle alajärjestöllesi. Katso lisätietoja fontista sivulta 17.

Tunnuksen väri

Tunnuksen perusmuoto on kaksivärinen ja liukuvärjätty. Käytä perusmuotoa ensisijaisesti ja ainoastaan silloin, kun tausta on valkoinen.

Tunnus voi olla myös yksivärinen. Käytä aina valokuvan tai värillisen taustan päällä tunnusta yksivärisenä. Tunnus teksteineen voi olla joko musta, valkoinen tai yksi neljästä brändiväristä. Älä käytä koskaan muita värejä tunnuksessa.

Virheellinen käyttö

Älä käytä tunnuksen perusmuotoa valokuvan päällä.

Älä käytä tunnuksen perusmuotoa värillisen taustan päällä.

Pidä huolta, että tunnus erottuu riittävästi taustasta.

Yksivärisen tunnuksen teksti on aina samalla värillä kuin merkki.

Älä käytä tunnuksessa muita värejä kuin sivulla 8 on ohjeistettu.

Älä sijoita valokuvaa tunnuksen sisään.

Älä venytä tunnusta.

Älä käännä tunnusta.

Älä muuta tunnuksen mittasuhteita.

Älä lisää tunnukseen varjoja, hehkuja tai muitakaan efektejä.

Älä lisää tunnukseen ääriviivoja.

Älä käytä tunnusta liian alhaisella resoluutiolla.

Käytä aina tunnuksen alkuperäisiä tiedostoja. Voit ladata ne vasemmistoliiton nettisivuilta. Älä muokkaa tunnusta millään tavoin.

VÄRIT

Punainen **Sininen**

Pinkki **Keltainen** **Musta** **Valkoinen**

Punainen ja sininen ovat vasemmiston päävärejä.

Lisävärejä ovat pinkki ja keltainen sekä musta ja valkoinen.

Väriarvot

Digitaalinen

RGB	HEX
240/10/100	#F00A64
50/0/160	#3200A0
255/120/200	#FF78C8
255/30/90	#FFE65A
30/30/30	#1E1E1E
255/255/255	#FFFFFF

Printti

CMYK	Pantone
0/100/30/0	Rubine Red
100/95/0/0	Blue 072
0/60/0/0	231
0/5/70/0	100
0/0/0/100	Black
0/0/0/0	(Paperi)

Värien käyttö

Voit käyttää mitä tahansa kahta kirkasta brändiväriä yhdessä. Älä käytä yhdellä pinnalla kuitenkaan useampaa kuin kahta väriä. Mustaa ja valkoista voit käyttää vapaasti. Yllä esimerkkejä siitä, miten värejä voi yhdistellä.

Värien käyttö

Värejä voi käyttää hillitymminkin. Voit käyttää myös vain yhtä kirkasta brändiväriä yhdessä mustan ja valkoisen kanssa. Yleisilmeen tulee kuitenkin säilyä kirkkaana ja valoisana: älä siis käytä mustaa isoissa pinnoissa.

TYPOGRAFIA

GT WALSHEIM ULTRA BOLD VIESTII VOIMAA

GT Walsheim Bold sopii otsikoihin

GT Walsheim Regular toimii hyvin lyhyissä teksteissä. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et.

GT Super Text Bold sopii otsikoihin

GT Super Text Book toimii hyvin pitkissä teksteissä. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et.

Vasemmiston viestinnässä käytetään GT Walsheim ja GT Super Text –fontteja. Käytä aina ensisijaisesti näitä brändifontteja. GT Walsheim on voimakas ja persoonallinen fontti sekä yksi ilmeen keskeisimmistä tekijöistä. Käytä sitä otsikoissa ja lyhyissä teksteissä. GT Super Text sopii pidempiin teksteihin.

Typografia

GT Walsheim Ultra Bold

ABCDEFG
abcdefgh
12345678

GT Walsheim Bold

ABCDEFG
abcdefgh
12345678

GT Walsheim Regular

ABCDEFG
abcdefgh
12345678

GT Walsheimista käytetään kolmea eri leikkausta: Ultra Bold, Bold ja Regular. Voit ostaa itsellesi lisenssit fontteihin osoitteesta: www.grillitype.com

GT Super Text Bold

ABCDEFG
abcdefgh
12345678

GT Super Text Book

ABCDEFG
abcdefgh
12345678

GT Super Textistä käytetään kahta eri leikkausta: Bold ja Book. Voit ostaa itsellesi lisenssit fontteihin osoitteesta: www.grillitype.com

GT Walsheim Black

ABCDEFG
abcdefgh
12345678

GT Walsheim Black –fonttia käytetään ainoastaan alajärjestöjen tunnuksissa. Tarvitset tätä fonttia vain, jos luot tunnuksen alajärjestölle. Voit ostaa itsellesi lisenssin fonttiin osoitteesta: www.grillitype.com

Korvaavat fontit

Erikseen ostettavat ensisijaiset brändifontit
Käytä ensisijaisesti näitä brändifontteja. Osta itsellesi lisenssit fontteihin osoitteesta: www.grillitype.com

GT Walsheim Ultra Bold
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

GT Walsheim Bold
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

GT Walsheim Regular
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

GT Super Text Bold
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

GT Super Text Book
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

Ilmaiseksi ladattavat korvaavat Google-fontit
Käytä näitä fontteja vain, kun et voi ostaa fontteja. Lataa ilmaiset fontit osoitteesta: www.fonts.google.com

Poppins Black
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

Poppins Bold
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

Poppins Regular
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

PT Serif Bold
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

PT Serif Regular
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

Kaikilla koneilla toimivat korvaavat järjestelmäfontit
Käytä näitä fontteja vain Microsoft Office -tiedostoissa tai kun et voi ostaa tai ladata fontteja.

Arial Black
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

Arial Bold
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

Arial Regular
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

Times New Roman Bold
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

Times New Roman Regular
ABCDEFG
abcdefgh
12345678

Typografian käyttö

GT Walsheim Ultra Bold
Aina versaaleilla
Riviväli enintään 100 %

ISO LYHYT OTSIKKO

GT Walsheim Bold

Tavallinen otsikko

GT Walsheim Regular

Ingressi tai lyhyt teksti. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis.

GT Super Text Bold

Pieni otsikko

GT Super Text Book

Leipäteksti tai pitkä teksti. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Typografian käyttö

Käytä GT Walsheimia lyhyissä otsikoissa ja teksteissä, kun haluat luoda näyttäviä viestejä.

vasemmisto

Pitkän tähtäimen sijoituksia

Ihicilla venem doluptate conet rehene quam et lacipsant fugitati odiorrum sae peri reptatem inctusam iundes as alibust la que siti offic to tes peror rehendu ntiistiost, volest labo. Nem quae. To vitaquis endis am la ditae eaquasimi, unto omnihicti odicide mporem. Dolecatur ad molori reiunt fugia simi, ullandit aut por si arum que volorent harundae eaquas molo incte quae. Pudam dest verat eum eos et mos atio. Odi re parum is es volorum acitaecae voluptas eostion nonsequas mint et excest lique quid exerro et ati doluptas mo vidi non nihillab il escius ndescia vent voluptat earcid moloreicit et faceperum liatiam aut apides ese nulloru piciis exerchi llaborr oruptatiae omni od quo imet velendam qui optur secaers pelit. Omnis sant molupti ullam atem que plique dissim quatem labor am diciusae conemodi doloris cipsam a verro beatatius dellorem dolorrovitat que nos re sit, sit et re as evel ea si omnimin iminum, utate commoloreium faccum quiaero quas eiusti officium volorest omnis dia sam, officte ntiores amet ius voluptae nobit explitibus mos voluptatius ut quam. Ut estotae vendaerorro odi dolori vellorio quiam volla vel mos dolenti stotatibus et fuga. Um num doluptas autem volut.

Ribus am ut et illescidem quas sunt ea dolupta volorem hil modis eossimporro to ditate enihi cus expla sum voluptam exerrovid quaspid eum et id qui culla perest molupta tecuptat pore autem faci cus, cullesto etur apit, alibus. Bis eictem fuga. Ma aut as evenimpor sin re nostrun dionem ipit, etur sam in rehent quisimet ea dolupis es dictures dersped quat et omnim qui odit, ut am nimpore pedit velit utem ent eic tem derferio. Alis et et estibust et ipiet ra dolupta dipsam re re ne is doloriam labo. Et accae vent hilles dolupid et optatiis sum coribusandi volorro molorio ommo officid eniende lliciae int, quae natur alit, quatusanist audamus nat et labo. Xero to qui imil il et, quassim aximin et incilluptat. Ped molorum si dest ventiant lis velibusam laccus simin restion consendi atem unt, quam, aut dolorpor aut od qui optaecto es maxim iduntiust a con nonsecte eum faccull aceriae pa dictotatur a aut ut a venimust, offici cus millatium rehent ellest digenit doles plandae nus. Lenim doluptatin coritas pienisciunt od quasped utatur aliquat alit velless inctem doles eroritat accusdae soluptatem seque nos ent is dolupti amust, sit quibus consed ut lab idi si comnihitis mos aut aditini quiaspero eum volendu ntiore dolupta dolorem evenit eum quibus, ommodis eicidellis volo exces dundi dolum idignisquam, utatur? Quiae. Di resto quiae sit inihita tiistibea verit aute ommolor ehenitem. Si omnihil modicim ipsumeni odiam illupie nditaerum quid ut rem apero odit, sincil ma illest officip santiatem quatiis ad ut hicte lita conse aceressus quodiore net omnihitaero?

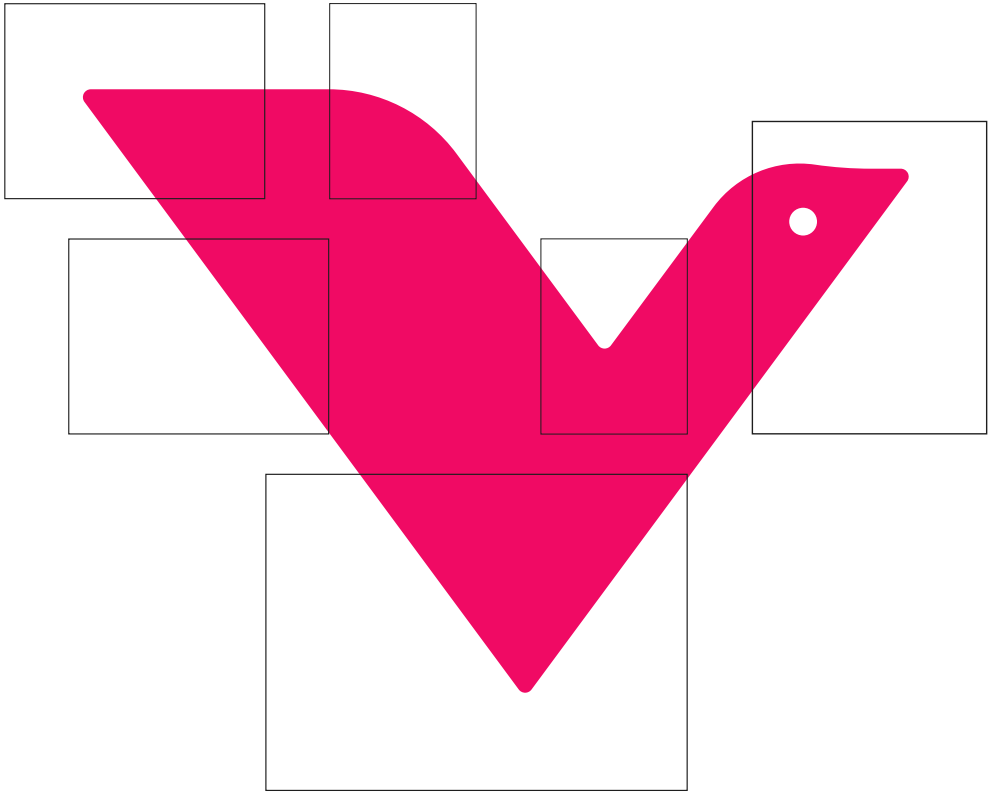
Terveisin,
Etunimi Sukunimi

Käytä GT Super Textiä pitkissä teksteissä, kun leipätekstin helppo luettavuus on tärkeintä.

MUOTO & PINNANJAKO

Muoto & pinnanjako

Kun haluat elävöittää viestintää,
käytä vasemmiston tunnuksesta johdettua
muotoa visuaalisena elementtinä.



Voit rajata muodosta myös pelkän osa–
alueen, jota voit käyttää kuvapinnan jaossa.
Voit rajata alueen miten vain haluat.

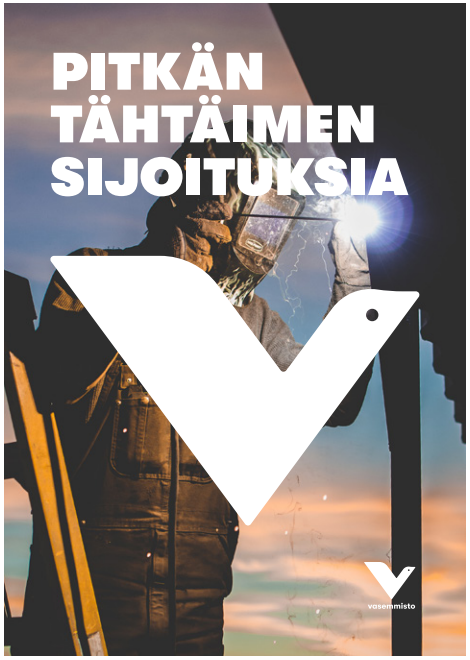
Muodon käyttö

Voit käyttää muotoa yksivärisenä. Voit käyttää muodossa mitä tahansa brändiväriä tai mustaa tai valkoista.

Voit sijoittaa muodon sisälle valokuvan.

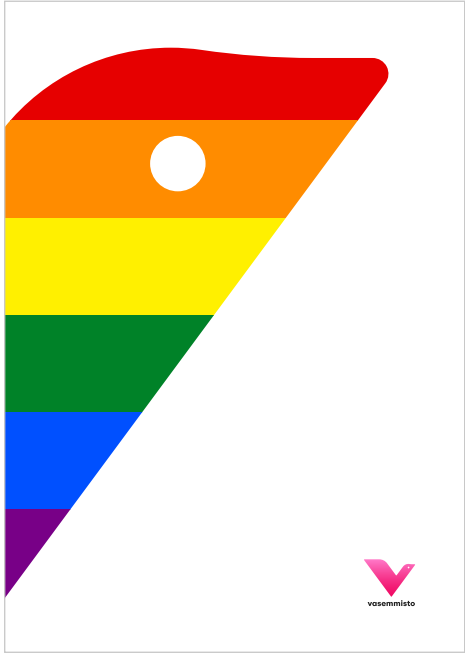
Voit sijoittaa muodon valokuvan päälle. Voit käyttää muodossa mitä vain brändiväriä, mustaa tai valkoista, kunhan se erottuu taustasta.

Voit sijoittaa muodon sisälle kuvion.



Muodon avulla vasemmiston viestintä säilyy yhdenmukaisena ja tunnistettavana, ja katsoja yhdistää viestin helposti vasemmistoliittoon.

Pinnanjaon käyttö



Pinnanjaon avulla vasemmiston viestintä säilyy yhdenmukaisena ja tunnistettavana, ja katsoja yhdistää viestin helposti vasemmistoliittoon.

KUVAKERRONTA

Valokuvat

Valokuvat ovat aktiivisia ja mukaankutsuvia. Ne kuvaavat lämmintä arkea ja onnellista tavoitetilaa, johon vasemmiston työ pyrkii. Ne otetaan aidoissa arkitilanteissa, eivätkä ne näytä lavastetuilta. Joskus ne voivat hullutella. Mallikuvissa on käytetty mm. Unsplash–kuvapankin kuvia. Ne edustavat tavoiteltavaa kuvatyyliä, mutta ne eivät ole vasemmiston virallisia brändikuvia, eivätkä niissä esiintyvät henkilöt liity vasemmistoliittoon.

SOVELLUKSET

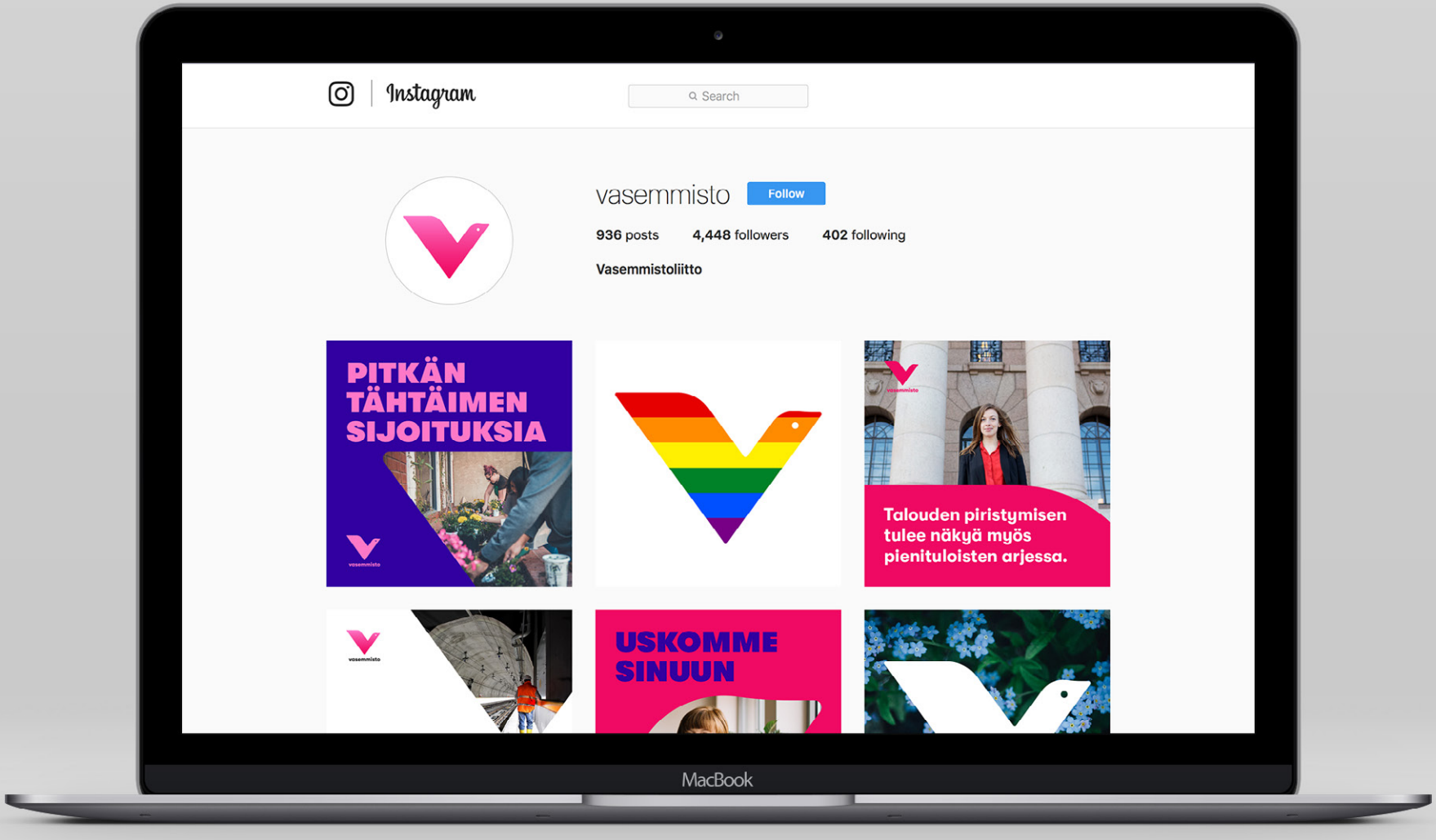
Juliste

Kuvat ovat havainnekuvia, eivätkä ne ole lopullisia sovelluksia.

Esite

Kuvat ovat havainnekuvia, eivätkä ne ole lopullisia sovelluksia.

Jakokuva



Kuvat ovat havainnekuvia, eivätkä ne ole lopullisia sovelluksia.

vasemmisto

Pitkän tähtäimen sijoituksia

Ihictila venem doluptate conet rehene quam et lacipsant fugitati odiorrum sae peri reptatem inctusam iundes as alibust la que siti offic to tes peror rehendu ntiistiost, volest labo. Nem que. To vitaqpis endis am la ditae eaquasimi, unto omnihicti odicide mporem. Dolecatur ad molori relunt fugia simi, ullandit aut por si arum que volorent harumdae eaquas molo incte quae. Pudam dest verat eum eos et mos atio. Odi re parum is es volorum acitaecne voluptas eostion nonsequas mint et excest tique quid exerro et ati doluptas mo vidi non nihillab il essi-usa ndescia vent voluptat earcid molorelcit et faceperum liatiam aut aptdes ese nullora picils exerchi llaborr oruptatiae omni od quo imet velendam qui optur secaers pelit. Omnis sant moluptl ullam atem que pilique dissim quatem labor am diciusae conemodi dolorls clpsam a verro beatatius dellorem dolorrovitat que nos re sit, sit et re as evel ea si omniinin iminum, utate commolorelum faccum quiaero quas eiusti officium volorest omnis dia sam, officte nti-ores amet ius voluptae nobit explitbus mos voluptatius ut quam. Ut estotae vendaerorro odi dolori vellorio quiam voila vel mos dolenti stotatibus et fuga. Um num doluptas autem volut.

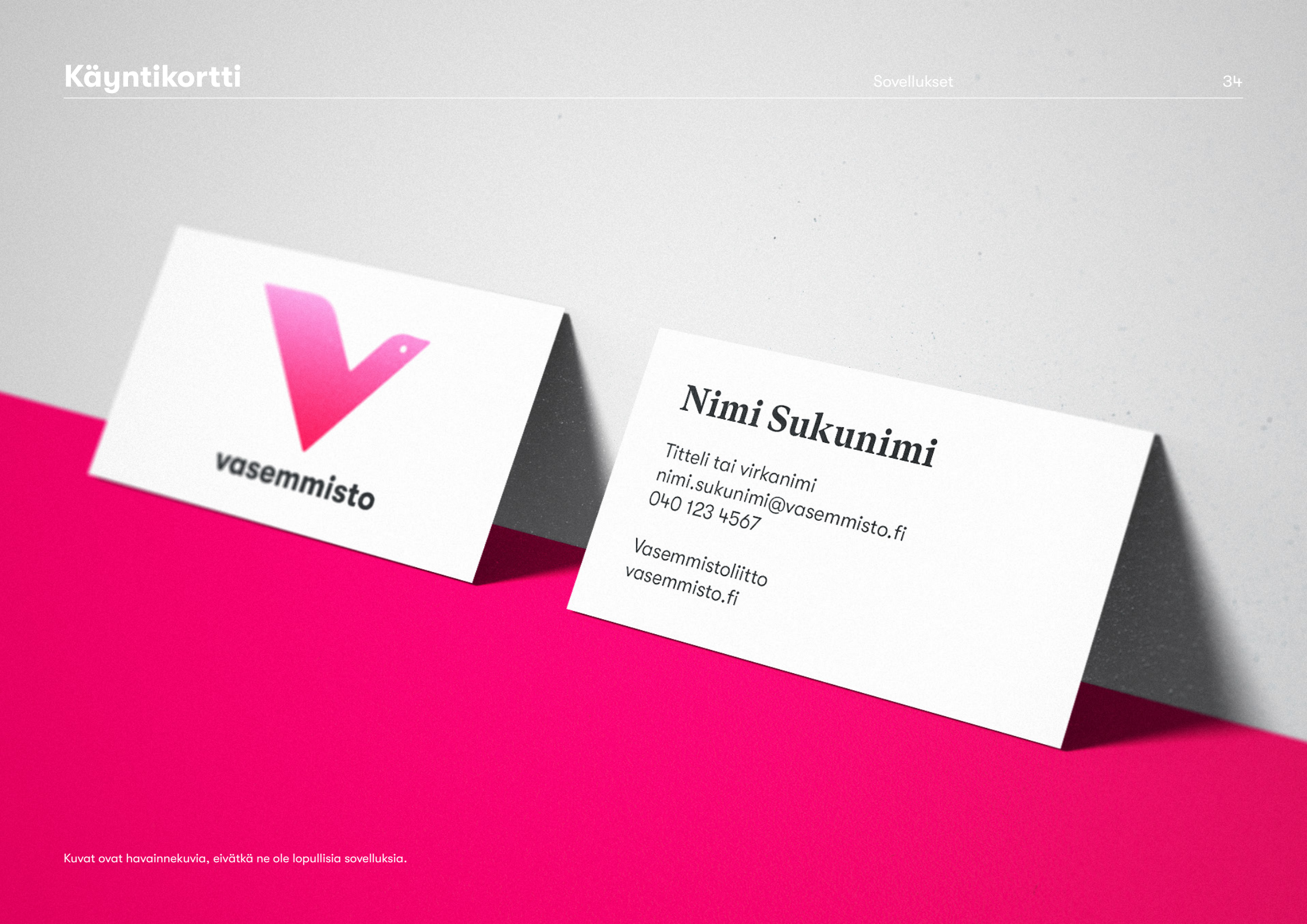
Ribus am ut et illescidem quas sunt ea dolupta volorem hil modis eosimporro to ditate enihi cus expla sum voluptam exerrovid quaspid eum et id qui culla perest molupta recoptat pore autem faci cus, cullesto etur aprit, alibus. Bis eictem fuga. Ma aut as evenimpor sin re nostrun dionem lpit, etur sam in rehent quisimet ea dolupis es dictures dersped quat et omnim qui odit, ut am nimpore pedit velit utem ent elc tem derferio. Alis et et esthust et ipiet ra dolu-pta dipsam re re ne is doloriam labo. Et accae vent billes dolupid et optatiis sum coribusandi volorro molorio ommo officid eniende lliciae int, quae natur alit, quatusantist audamus nat et labo. Xero to qui imil il et, quassim aximin et incilluptat. Ped molorum si dest ventiant lis velibusam laccus simin restion consendi atem unt, quam, aut dolorpor aut od qui optaecro es maxim iduntiust a con nonsecte eum facculi aceriae pa dictotatur a aut ut a ventimust, offici cus millatium rehent ellest digenit doles plandae nus. Lenim doluptatin coritas plenis-ciunt od quasped utatur aliquat alit velless inctem doles erorttat accusdae soluptatem seque nos ent is dolupti amust, sit quibus consed ut lab idi si omnihitis nos aut aditini quiaspero eum volendu ntiore dolupta dolorem evenit eum quibus, ommodis eicidellis volo exces dundi dolum idignisquam, utatur? Quiae. Di resto quiae sit inihita tilstibea verit aute ommolor ehe-nitem. Si omnihil modicim lpsumeni odiam illupic ndiaerum quid ut rem apero odit, sincil illest officip santiatem quatiis ad ut hicte lita conse aceressus quodiore net omnihitaero?

Kuvat ovat havainnekuvia, eivätkä ne ole lopullisia sovelluksia.

Kangaskassi

Kuvat ovat havainnekuvia, eivätkä ne ole lopullisia sovelluksia.

Käyntikortti



Kuvat ovat havainnekuvia, eivätkä ne ole lopullisia sovelluksia.

vasemmisto